



Solidaire

Unitaire

Démocratique

**ENSEMBLE,
IMPOSONS D'AUTRES CHOIX !**

Section du Musée du Louvre

Exposition Vermeer : L'échec d'une organisation !

Dès le début de l'exposition Vermeer/Valentin de Boulogne le 22 Février 2017, SUD Culture, comme les autres organisations syndicales, a été alerté par les collègues impactés par l'organisation désastreuse et le manque évident de préparation de cette manifestation qui se veut l'événement culturel phare de l'année 2017. Jamais les premiers jours d'une exposition n'avaient déchainé autant de violence des visiteurs envers le Louvre et ses agents.

Comment en est-on arrivé là alors que la Direction de l'Accueil et de la surveillance de notre établissement sait habituellement gérer ce type d'évènement?

Si la direction générale de l'établissement reconnaît les erreurs commises et s'est engagé dans la mise en place de mesures visant à rendre l'accès à cette exposition digne de notre musée, **cela ne suffit pas !** Il faut aussi tirer les leçons de cette semaine désastreuse pour toutes et tous. Concevoir une exposition majeure, la mettre en place et la rendre accessible au plus large public sont des compétences dont le Louvre dispose. Rien de nouveau donc si ce n'est le droit d'entrée unique et son horodatage quand il est acheté par internet. Serait-ce donc la cause de tant de tensions et désordre ? Probablement! Cet élément nouveau qui s'ajoute à une forte tension dans les effectifs, une fréquentation qui est en train de remonter et des services gérés comme des prés carrés ne pouvait que conduire à ce formidable ratage !

Ce qui est fait est fait, mais quelles leçons en sont tirées par la direction générale ? C'est ce que les agents victimes du dysfonctionnement doivent connaître !

Manque de transversalité entre services, réorganisations de surface, guerre des places, organisation verticale du travail: **ça suffit!**

Ce qui s'est passé au démarrage de l'exposition Vermeer n'est pas une péripétie supplémentaire dans la longue histoire du Louvre, **c'est le symptôme d'un établissement qui ne va pas bien!**

La section SUD du musée du Louvre l'affirme depuis sa création en 1996 et le réaffirme encore: il faut en finir avec une organisation des services gérés comme des territoires entrant régulièrement en conflit quand ce ne sont pas des conflits de personnes et donner à chacun-e quelle que soit sa place dans la hiérarchie le pouvoir de bien faire son travail.

Les agents du Louvre sont bons c'est l'organisation qui les lie entre eux qui est mauvaise !

RETOUR SUR LES FAITS :

Près de 9000 visiteurs se sont présentés le premier jour. Beaucoup d'entre eux se sont vus refuser l'entrée dans l'exposition faute de créneaux de réservations horaires. Quant à ceux qui ont pu bénéficier de créneaux, ils ont été surpris des délais d'attente très longs.

Les agents présents sur place, (service de la vente, de l'accueil, de la région Napoléon, le service exploitation billetterie, la société ONET, la société Antenna -Audio) ont dû durant les premiers jours subir les agressions toujours plus violentes des visiteurs extrêmement mécontents et palier aux nombreuses demandes de remboursement. Les collègues ont subi des violences verbales, des propos injurieux, et racistes ce que nous condamnons avec force !



Le 22/02/2017 entrée de l'exposition

Dès le premier jour, nous avons demandé à la direction de réagir et de prendre les mesures suivantes :

1/ Arrêt immédiat de la vente en ligne sous sa forme initiale et arrêt des ventes chez les délégataires et les prestataires.

2/ Renforcement sans délais des effectifs pour tous les services travaillant dans le périmètre de l'exposition. Force est de constater qu'il manque toujours aujourd'hui le personnel que nous avons demandé à la direction, (agent et encadrement) et que les agents sur site souffrent toujours de cette situation.

3/ Réorganisation de la gestion de l'accueil des publics et de la gestion des flux avec des procédures claires et précises.

4/ Mise en place d'une signalétique d'urgence sous pyramide, claire, efficace et surtout fonctionnelle, à ce jour nous ne constatons pas d'amélioration sur ce sujet.

5/ Créneaux réservés pour le personnel du musée tous les matins entre 09h et 10h pour visiter l'exposition temporaire afin de promouvoir l'offre culturelle et remplir nos missions d'accueil et de médiation culturelle, si chères à notre direction.

6/ Amélioration de la communication extérieure avec les conditions d'entrée à l'exposition et amélioration de l'information sur le site du musée.

7/ Demande d'un délai supplémentaire pour la campagne d'évaluations 2016.

TROP C'EST TROP !!!!!



Vermeer : l'arbre qui cache la forêt

Tous les voyants sont au rouge ! En un an, le musée est passé d'un taux d'ouverture des salles quasi maximal à un taux de fermeture rarement vu dans l'histoire récente du musée. Cela ne permet même pas aux agents de bénéficier de leurs congés quand ils en ont besoin ; ce n'est pas en les forçant à ouvrir un CET qui arrangera la situation ! En dépit des menaces terroristes la fréquentation du Musée repart à la hausse sans les effectifs pour l'accompagner.

Des services administratifs qui doivent affronter des changements réguliers de logiciels, des mises en œuvres de réformes statutaires sans moyens humains supplémentaires sans oublier les difficultés de dialogue avec les services centraux du ministère. Des départements de conservation qui doivent mettre en œuvre un projet de déménagement des réserves qui ne fait pas consensus si ce n'est contre lui ! Des bâtiments qui souffrent de la trop haute fréquentation et dont on peine à garder les équipements à niveau ! Une réalisation finale du projet pyramide qui accumule les malfaçons!

Et pour corser le tout, des incertitudes toujours plus grandes sur l'avenir des services publics et des agents de la fonction publique, sur la place de la culture dans les programmes des partis qui dirigeront la France dans deux mois.

Tous les services sont touchés, la période politique est exécration et aucune réaction de la direction générale du Louvre ?

Ah! si, organiser la mise en œuvre sous un gouvernement socialiste de la circulaire "Raffarin" visant à restreindre le droit de grève en incluant les jours de sortie dans le retrait des jours effectivement grevés !

Pour SUD Culture Solidaires en l'absence totale d'initiative forte de la direction du Louvre pour sortir de la situation critique dans laquelle se trouve la plupart des services, il n'est plus possible de continuer à représenter les agents dans des instances de concertation qui ne peuvent jouer leur rôle dans une situation de crise. **Surtout**, avant le résultat d'élections présidentielles et législatives où le pire est promis pour les agents de la fonction publique.

Dans le bras de fer imposé par la tutelle budgétaire, une chose est certaine :

les perdants ce sont les agents !



Nous exigeons la mise en place urgente de mesures organisationnelles afin que tous les agents puissent mener à bien, et dans le respect de tous, leurs missions de service public !!!!!

Paris, le 6 mars 2017