

Harcèlement moral et discrimination au Studio Théâtre de Stains : SuD Culture Solidaires intervient aux côtés d'une ancienne salariée

À l'annonce de sa deuxième grossesse, Jamila, comédienne au Studio Théâtre de Stains s'est vu stipuler son retrait de toutes les pièces de théâtre dans lesquelles sa participation était prévue. Agressivité, colère et mépris ont été les réactions de la direction du théâtre.: « Tu nous as trahis » ; « il faut choisir entre être comédienne et avoir des enfants. » ; « Tu finiras femme au foyer »... Traumatisée par ces pressions, Jamila a été contrainte à des arrêts maladie successifs durant une grande partie de sa grossesse. À son retour de congé maternité, semaine de réouverture des lieux culturels, elle a été la seule employée à être placée en chômage partiel. « Maintenant, il faut que tu partes ! Il faut laisser les autres travailler... », lui dit alors un membre de la direction. Elle a finalement été licenciée en novembre 2021 « pour inaptitude d'origine professionnelle ».

Aujourd'hui, Jamila conteste son licenciement en saisissant le Conseil des Prud'hommes, procédure à laquelle **SUD Culture Solidaires** a formé, en soutien, une demande d'intervention volontaire.

Par ailleurs, à la suite de la plainte de Jamila, avec l'appui de l'Inspection du Travail qui a saisi le procureur pour harcèlement moral et discrimination en raison de l'état de l'état de grossesse, SUD Culture Solidaires se constituera partie civile aux côtés de Jamila. Comment pourrait-il en être autrement concernant des faits si graves? Le secteur du spectacle vivant n'est pas une zone de non-droit du travail!

Malgré une parole féministe qui a su s'imposer dans l'espace public et sa reprise par les institutions, nous constatons, avec regret et colère, que ces abus collectifs et ces drames personnels se produisent toujours, dans le monde du travail comme ailleurs.

Nous ne tolérerons jamais, que ce soit dans les théâtres, dans les écoles d'art, dans les cinémathèques, dans les festivals ou dans toutes institutions culturelles, que, devant les caméras, la lutte pour les droits de femmes soit instrumentalisée, récupérée pendant qu'en off les violences et discriminations envers les femmes, souvent les plus précaires, perdurent. La cause des femmes ne doit pas être réduite à l'état de spectacle! C'est une lutte de tous les instants, dans tous les domaines de la vie! Pour TOUTES les femmes!

Paris, le 11 mai 2022

Sup Culture Solidaires

61 rue de Richelieu, 75002 PARIS sud@culture.gouv.fr www.sud-culture.org

