

PUBLICATIONS SYNDICALES DANS LES TROIS FONCTIONS PUBLIQUES ET DANS LE PRIVÉ

PLAN

MATINEE

I- LE CADRE JURIDIQUE

A- Le cadre juridique du contenu

1- Un contenu conforme à l'objet d'un syndicat

- la question du caractère politique (bref retour sur la Charte d'Amiens, état du droit actuel)

2- Un contenu qui ne tombe pas sous le coup d'une incrimination pénale (textes et exemples de jurisprudence)

a) La diffamation et l'injure

b) La dénonciation calomnieuse et la dénonciation de délits imaginaires

c) L'outrage à une personne chargée d'une mission de service public ou à un dépositaire de l'autorité publique

d) Le discrédit porté sur une décision de justice

e) La provocation à la commission de délits

f) La diffusion de messages contraires à la décence

B- Le cadre juridique de la diffusion dans les trois fonctions publiques et dans le privé

1- L'affichage

2- La distribution

interne/externe (dont intranet, internet)

APRES-MIDI

II- REDIGER UNE PUBLICATION SYNDICALE

A- Les différents types de publications syndicales

1- Le tract (développé dans le B)

2- Le compte-rendu d'instances ou d'entretiens avec l'employeur (les différences avec un tract)

3- Le communiqué de presse (quelques règles de fond et de forme)

4- La note explicative (quelques principes)

5- Les lettres-types (quelles utilisations ?)

6- Le journal interne (pourquoi et comment ?)

B- Le fond et la forme : l'exemple du tract

1- Remarques générales

- Son rôle
- Les incontournables de fond :
- Les incontournables de forme
- La précision
- La concision
- Le langage
- La place de l'humour, du décalage, de l'ironie
- Les choses à éviter
- Ecrire seul ou à plusieurs

2- La construction du tract

- a) Le titre
- b) L'accroche (qui ? où ? quand ?)
- c) L'analyse de la situation (comment ? pourquoi ?)
- d) Les revendications
- e) L'éventuelle mobilisation (la question de l'appel à des mobilisations « illégales »)

3- La mise en forme

- les couleurs
- les polices
- les encadrés
- les dessins, tableaux,...
- les intertitres, les paragraphes, les marges,...

C- Exercices

A partir de publications syndicales (déjà diffusées ou en projet) apportées par les participants (et de préférence rédigées par eux-mêmes ou leur syndicat), regard critique collectif et propositions d'améliorations.