

Apologies médiatiques : Bienvenue chez Moix

16 septembre 2019



L'« affaire Moix » offre une nouvelle occasion de mesurer la rectitude et l'indépendance qui règnent dans le landerneau médiatico-culturel. Dans le grand monde des petites vertus littéraires, comment quelqu'un dont les abjections sont à ce point avérées et durables peut-il continuer de se répandre si fréquemment dans les médias, plus encore, même, qu'avant la divulgation de ses écrits et dessins racistes et antisémites ?

C'est que le sulfureux Rastignac ne manque pas de soutiens dans les lettres françaises. Rappelons d'abord que Grasset, éditeur de notre écrivain meurtri, est composé d'un triumvirat Olivier Nora - Jean-Paul Enthoven - Bernard-Henri Lévy, lequel n'a pas tardé à réagir aux récentes révélations. Le premier, dans une audacieuse tentative d'euphémisation, n'a pas voulu s'épancher au sujet de caricatures parues jadis dans un « fanzine lycéen lu par quinze personnes ». Le second en revanche, mi-exalté, mi-nostalgique, n'a pu se contenir : « Je l'ai beaucoup aimé, il est fou mais c'est l'écrivain le plus talentueux que j'aie publié. » [...]

Lire aussi : [Apologies médiatiques : Bienvenue chez Moix](#)

- [Emplacement : ré-agir ensemble > Solidarités > Actualités partenaires >](#)
- [Adresse de cet article :
https://solidaires.org/Apologies-mediatiq-ues-Bienvenue-chez-Moix](https://solidaires.org/Apologies-mediatiq-ues-Bienvenue-chez-Moix)