

NON AUX EXPULSIONS « La disparition d'un lieu artistique et culturel est toujours un échec auquel on ne peut se résoudre. » Franck Riester, ministre de la Culture

21 octobre 2019



61, rue de Richelieu - 75002 PARIS - 01.40.15.82.68 - sud@culture.gouv.fr

Paris, le 10 octobre 2019

NON AUX EXPULSIONS

« La disparition d'un lieu artistique et culturel est toujours un échec auquel on ne peut se résoudre. » Franck Riester, ministre de la Culture

LA CLEF / LA CLEF REVIVAL

La Clef, dernier cinéma associatif parisien, fermé en 2018, est la propriété du Comité d'Entreprise de La Caisse d'Épargne - idf.
La Clef est occupée depuis septembre 2019, par l'association Home Cinema qui défend un cinéma indépendant et précaire. Le mardi 8 octobre, Home Cinema a organisé une mobilisation pacifique devant le Comité d'Entreprise de la Caisse d'Épargne qui tenait une réunion extraordinaire durant laquelle, par 16 voix contre 9, le CE a voté l'expulsion des occupants.es.

Dans l'attente de la date du jugement juridique, les projections continuent* !
*Retrouver toute la prog sur <https://www.facebook.com/laclefrevival/>

MAINS D'ŒUVRES <https://www.mainsdoeuvres.org/>

Mains d'Œuvres, c'est une ouverture 7j/7, 25 emplois permanents (40 avec les résidents) et 120 intermittents, 250 résidents au travail quotidiennement, 150 événements par an pour 25 000 visiteurs, 15 services civiques, 4 millions d'euros de travaux réalisés en 20 ans par l'association, 55% de ressources propres, 150 jeunes de -26 ans du 93 accompagnés vers l'emploi par les chantiers de création, une école de musique de 200 élèves, 200 bénévoles, 15 000 artistes passés par là pour développer leurs projets, 50 œuvres produites par an, 40 partenaires sociaux éducatifs qui essaient des actions sur tout le territoire...

Les locaux de Mains d'Œuvres, ancienne propriété du CE de Valéjo est aujourd'hui celle de la ville de Saint Ouen (93) et les « désaccords » remontent à 2014 lors du changement de municipalité.

Le 8 octobre, 25 camions de CRS ont encerclés le bâtiment et ont mis tout le monde dehors alors qu'une audience au tribunal est fixée au 3 décembre. Ce coup de force de la ville met 70 salariés au chômage technique et l'annulation des événements prévus. **Un nouveau bail est possible !**

Franck Riester, ministre de la Culture, rappelle que Mains d'œuvres est « Soutenu par le ministère de la Culture et de nombreux services de l'État, ce lieu constitue en effet une ressource pour les initiatives culturelles du territoire portées par les habitants et pour les artistes qui y sont accueillis toute l'année en résidence ». Il « propose sous l'égide du ministère de la Culture une médiation entre les deux parties, dès que possible. La disparition d'un lieu artistique et culturel est toujours un échec auquel on ne peut se résoudre. »

SUD culture Solidaires ne se résout pas ! Nous soutenons et vous appelons à soutenir tous les lieux expulsés ou expulsables.

Syndicat « Solidaires, Unitaires et Démocratiques » de la Culture

Paris, le 10 octobre 2019

NON AUX EXPULSIONS

« La disparition d'un lieu artistique et culturel est toujours un échec auquel on ne peut se résoudre. » Franck Riester, ministre de la Culture

LA CLEF / LA CLEF REVIVAL

La Clef, dernier cinéma associatif parisien, fermé en 2018, est la propriété du Comité d'Entreprise de La Caisse d'Épargne – idf.

La Clef est occupée depuis septembre 2019, par l'association Home Cinema qui défend un cinéma indépendant et précaire. Le mardi 8 octobre, Home Cinéma a organisé une mobilisation pacifique devant le Comité d'Entreprise de la Caisse d'Épargne qui tenait une réunion extraordinaire durant laquelle, par 16 voix contre 9, le CE a voté l'expulsion des occupants.es.

Dans l'attente de la date du jugement juridique, les projections continuent* !

*Retrouver toute la prog sur <https://www.facebook.com/laclefrevival/>

MAINS D'ŒUVRES <https://www.mainsdoeuvres.org/>

Mains d'Œuvres, c'est une ouverture 7j/7, 25 emplois permanents (40 avec les résidents) et 120 intermittents, 250 résidents au travail quotidiennement, 150 événements par an pour 25 000 visiteurs, 15 services civiques, 4 millions d'euros de travaux réalisés en 20 ans par l'association, 55% de ressources propres, 150 jeunes de -26 ans du 93 accompagnés vers l'emploi par les chantiers de création, une école de musique de 200 élèves, 200 bénévoles, 15 000 artistes passés par là pour développer leurs projets, 50 œuvres produites par an, 40 partenaires sociaux éducatifs qui essaient des actions sur tout le territoire...

Les locaux de Main d'Œuvres, ancienne propriété du CE de Valéo est aujourd'hui celle de la ville de Saint Ouen (93) et les « désaccords » remontent à 2014 lors du changement de municipalité.

Le 8 octobre, 25 camions de CRS ont encerclés le bâtiment et ont mis tout le monde dehors alors qu'une audience au tribunal est fixée au 3 décembre. Ce coup de force de la ville met 70 salariéEs au chômage technique et l'annulation des événements prévus. **Un nouveau bail est possible !**

Franck Riester, ministre de la Culture, rappelle que Main d'œuvres est « Soutenu par le ministère de la Culture et de nombreux services de l'Etat, ce lieu constitue en effet une ressource pour les initiatives culturelles du territoire portées par les habitants et pour les artistes qui y sont accueillis toute l'année en résidence ». Il « propose sous l'égide du ministère de la Culture une médiation entre les deux parties, dès que possible. La disparition d'un lieu artistique et culturel est toujours un échec auquel on ne peut se résoudre. »

SUD culture Solidaires ne se résout pas ! Nous soutenons et vous appelons à soutenir tous les lieux expulsés ou expulsables.

- [Emplacement : ré-agir ensemble](#) > [Mobilisations et actualités](#) > [Actualités](#) >

- Adresse de cet article :

<https://solidaires.org/NON-AUX-EXPULSIONS-La-disparition-d-un-lieu-artistique-et-culturel-est-toujours>