

Exposition Vermeer : L'échec d'une organisation !

10 mars 2017



Section du Musée du Louvre

Solidaire
Unitaire
Démocratique

**ENSEMBLE,
IMPOSONS D'AUTRES CHOIX !**

Exposition Vermeer : L'échec d'une organisation !

Dès le début de l'exposition Vermeer/Vermeulen de Boulogne le 22 Février 2017, SUD Culture, comme les autres organisations syndicales, a été alerté par les collègues impactés par l'organisation désastreuse et le manque évident de préparation de cette manifestation qui se veut l'événement culturel phare de l'année 2017. Jamais les premiers jours d'une exposition n'avaient déclenchés autant de violence des visiteurs envers le Louvre et ses agents.

Comment en est-on arrivé là alors que la Direction de l'Accueil et de la surveillance de notre établissement soit habituellement gérer ce type d'événement?

Si la direction générale de l'établissement reconnaît les erreurs commises et s'est engagé dans la mise en place de mesures visant à rendre l'accès à cette exposition digne de notre musée, **cela ne suffit pas !** Il faut aussi tirer les leçons de cette semaine désastreuse pour toutes et tous. Concevoir une exposition majeure, la mettre en place et la rendre accessible au plus large public sont des compétences dont le Louvre dispose. Rien de nouveau donc si ce n'est le droit d'entrée unique et son horodatage quand il est acheté par internet. Serait-ce donc la cause de tant de tensions et désordre ? Probablement ! Cet élément nouveau qui s'ajoute à une forte tension dans les effectifs, une fréquentation qui est en train de remonter et des services gérés comme des prés carrés ne pouvait que conduire à ce formidable ratage !

Ce qui est fait est fait, mais quelles leçons en sont tirées par la direction générale ? C'est ce que les agents victimes du dysfonctionnement doivent connaître !

Manque de transversalité entre services, réorganisations de surface, guerre des places, organisation verticale du travail **ça suffit !**

Ce qui s'est passé au démarrage de l'exposition Vermeer n'est pas une péripétie supplémentaire dans la longue histoire du Louvre, c'est le symptôme d'un établissement qui ne va pas bien !

La section SUD du musée du Louvre l'affirme depuis sa création en 1994 et le réaffirme encore : il faut en finir avec une organisation des services gérés comme des territoires entrant régulièrement en conflit quand ce ne sont pas des conflits de personnes et donner à chacun-e, quelle que soit sa place dans la hiérarchie le pouvoir de bien faire son travail.

Les agents du Louvre sont bousillés c'est l'organisation qui les lie entre eux qui est mauvaise !

RETOUR SUR LES FAITS :

Près de 9000 visiteurs se sont présentés le premier jour. Beaucoup d'entre eux se sont vus refuser l'entrée dans l'exposition faute de créneaux de réservations horaires. Quant à ceux qui ont pu bénéficier de créneaux, ils ont été surpris des délais d'attente très longs.

Les agents présents sur place, (service de la vente, de l'accueil, de la région Napoléon, le service exploitation billetterie, la société ONET, la société Antenna -Audio) ont dû durant les premiers jours subir les agressions toujours plus violentes des visiteurs extrêmement mécontents et palier aux nombreuses demandes de remboursement. Les collègues ont subi des violences verbales, des propos injurieux, et racistes ce que nous condamnons avec force !



Section du Musée du Louvre

Solidaire

Unitaire

Démocratique

**ENSEMBLE,
IMPOSONS D'AUTRES CHOIX !**

Exposition Vermeer : L'échec d'une organisation !

Dès le début de l'exposition Vermeer/Valentin de Boulogne le 22 Février 2017, SUD Culture, comme les autres organisations syndicales, a été alerté par les collègues impactés par l'organisation désastreuse et le manque évident de préparation de cette manifestation qui se veut l'événement culturel phare de l'année 2017. Jamais les premiers jours d'une exposition n'avaient déchainé autant de violence des visiteurs envers le Louvre et ses agents.

Comment en est-on arrivé là alors que la Direction de l'Accueil et de la surveillance de notre établissement sait habituellement gérer ce type d'évènement?

Si la direction générale de l'établissement reconnaît les erreurs commises et s'est engagé dans la mise en place de mesures visant à rendre l'accès à cette exposition digne de notre musée, **cela ne suffit pas !** Il faut aussi tirer les leçons de cette semaine désastreuse pour toutes et tous. Concevoir une exposition majeure, la mettre en place et la rendre accessible au plus large public sont des compétences dont le Louvre dispose. Rien de nouveau donc si ce n'est le droit d'entrée unique et son horodatage quand il est acheté par internet. Serait-ce donc la cause de tant de tensions et désordre ? Probablement ! Cet élément nouveau qui s'ajoute à une forte tension dans les effectifs, une fréquentation qui est en train de remonter et des services gérés comme des prés carrés ne pouvait que conduire à ce formidable ratage !

Ce qui est fait est fait, mais quelles leçons en sont tirées par la direction générale ? C'est ce que les agents victimes du dysfonctionnement doivent connaître !

Manque de transversalité entre services, réorganisations de surface, guerre des places, organisation verticale du travail: **ça suffit !**

Ce qui s'est passé au démarrage de l'exposition Vermeer n'est pas une péripétie supplémentaire dans la longue histoire du Louvre, **c'est le symptôme d'un établissement qui ne va pas bien !**

La section SUD du musée du Louvre l'affirme depuis sa création en 1996 et le réaffirme encore: il faut en finir avec une organisation des services gérés comme des territoires entrant régulièrement en conflit quand ce ne sont pas des conflits de personnes et donner à chacun-e quelle que soit sa place dans la hiérarchie le pouvoir de bien faire son travail.

Les agents du Louvre sont bons c'est l'organisation qui les lie entre eux qui est mauvaise !

RETOUR SUR LES FAITS :

Près de 9000 visiteurs se sont présentés le premier jour. Beaucoup d'entre eux se sont vus refuser l'entrée dans l'exposition faute de créneaux de réservations horaires. Quant à ceux qui ont pu bénéficier de créneaux, ils ont été surpris des délais d'attente très longs.

Les agents présents sur place, (service de la vente, de l'accueil, de la région Napoléon, le service exploitation billetterie, la société ONET, la société Antenna -Audio) ont dû durant les premiers jours subir les agressions toujours plus violentes des visiteurs extrêmement mécontents et palier aux nombreuses demandes de remboursement. Les collègues ont subi des violences verbales, des propos injurieux, et racistes ce que nous condamnons avec force !

- **Emplacement : ré-agir ensemble** > Mobilisations et actualités > Actualités >
- Adresse de cet article :
<https://solidaires.org/Exposition-Vermeer-L-echec-d-une-organisation>